

- [Home](#)
- [Sounds](#)
- [Team](#)

Obskuristan

Expeditionen ins Ungewisse.

Feeds:

- [Artikel](#)
- [Kommentare](#)

Die Wahrheit über Totenfunk

Juni 17, 2010 von [nachtstrom](#)



Illustration von Jörg Vogeltanz - www.vogeltanz.at

Es gibt wieder ordentlich Lesestoff. Wie vor einiger Zeit angekündigt, hat euer Docteur für die Wiener Zeitschrift „*Rokko's Adventures*“ einen Artikel über die Geschichte des „Totenfunks“ verfasst. Der ist richtig ausführlich geworden (eine Reise durch alle bisher in *Obskuristan* unter dem Label „Transkommunikation“ präsentierten Themen von Jürgenson und Raudive bis zum Spiricom und der Jenseitsgruppe „Zeitstrom“) und ist mit der Erlaubnis des Magazinhabers für *Obskuristan*-Leser hier exklusiv online verfügbar. Also: wer wissen will, wie man mit Verstorbenen *funkt*, *telefoniert*, *faxt* oder *Mails austauscht*, der sollte sich das entsprechende .pdf-file herunterladen.

Download von „*Die Wahrheit über Totenfunk*“ [hier](#).

Die Illustrationen zum Artikel stammen übrigens von Grafikgenie [Jörg Vogeltanz](#).

Zum Nachlesen: Das grosse Interview mit *Dr. Nachtstrom* und *CropFM*-Macher *Tarek Al-Ubaidi* in *Rokko's Adventures* gibt es [hier](#).

-Gerätes zeitweise selbst von den Fragen O’Neills moduliert wird – ein (für mich zumindest) klarer Hinweis darauf, daß es sich um einen simplen Fake handelt (wofür ja auch der Umstand spricht, daß Meek von O’Neill nur fertige Cassetten mit den „Dialogen“ zwischen ihm und ‘Doc Mueller’ ausgehändigt bekam, aber selbst nie an den Dialogen teilnehmen durfte). Daß da „normal denkende“ Menschen – insbesondere solche, die sich um eine „ehrliche“ Tonbandstimmenforschung bemühen – skeptisch werden, ist doch klar und sollte man ihnen nicht als Neid auslegen. Speziell bei Fidelio Köberle kommt noch hinzu, daß er in den 1980er Jahren selbst auf einen Betrüger hereingefallen war, den er anfangs sehr unterstützt und gefördert hat (nicht nur finanziell), bevor ihm seine Fakes anhand von Tonaufzeichnungen zweifelsfrei nachgewiesen werden konnten.



2. am [Juni 18, 2010 um 05:33](#) [nachtstrom](#)

Hello! Danke für deinen Kommentar! Ja ich habe die entsprechenden „Spiricom“-Aufnahmen zuhause und war da gerade durch meine frühere, intensive Beschäftigung mit elektronischer Musik von Beginn an extrem skeptisch – die Stimme von „Doc Mueller“ ist ja mit den entsprechenden Mitteln kinderleicht herzustellen, und dass Meek niemals auf die Idee kam, die Echtheit der ihm ausgehändigten Aufnahmen zu überprüfen, ist eigentlich unfassbar – vor allem in Hinblick auf die spätere Pressekonferenz, in der er gerade diese Aufnahmen enthusiastisch als „Durchbruch“ der Weltöffentlichkeit präsentierte.

Die damalige kategorische Ablehnung sämtlicher anderer Möglichkeiten der Kommunikation mit dem Jenseits ausgenommen der Tonbandstimmen-Methode von seitens des VTF, respektive durch dessen Vorsitzenden Köberle hat mich allerdings schon gewundert und mich zu der von dir angesprochenen Spekulation veranlasst – im Lichte deiner Informationen sind die Beweggründe dafür allerdings auf jeden Fall leichter nachvollziehbar.

Interessieren würde mich in diesem Zusammenhang auch, was die „ernsthafteren“ Tonbandstimmenforscher dann von der späteren ITK-Szene rund um das CETL-Labor in Luxemburg gehalten haben müssen – gegen deren „medialen Überschwang“ aus dem Totenreich wirkt das Spiricom ja geradezu wie ein Kinderspielzeug.

Liebe Grüße!

Dein Docteur

[Kommentarfeed](#)

Einen Kommentar hinterlassen

Deine Email-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * gekennzeichnet.

Name *

E-Mail *

Webseite

Kommentar

Die kannst folgende HTML Tags und Attribute verwenden: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <pre> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

- Benachrichtigung bei weiteren Kommentaren per E-Mail senden.
- Informiere mich über neue Beiträge per E-Mail.

• **Obskuristan Pages**

- [Sounds](#)
- [Team](#)

• **Letzte Artikel**

- [Here's what's left.](#)
- [Silence](#)
- [„Crop Circles 2010“ zum Nachhören](#)
- [Nachdenken mit... Gregg Braden](#)
- [Kanajeseey](#)
- [Zurück aus Wiltshire...](#)
- [Obskuristan auf Safari](#)
- [Digitale Drogen](#)
- [Nachdenken mit... Osho](#)
- [Eine andere Welt](#)
- [Nachdenken mit... Pauwels und Bergier](#)
- [Die Wahrheit über Totenfunk](#)
- [Unterstützt die Obskuristan-Bibliothek!](#)
- [Brot und Spiele](#)
- [Reflexionen im Auge der Sonne – INTIÑAHUI](#)



• **Kategorien**

- [Big Brother](#) (2)

- [CROPfm](#) (28)
- [Forteanismus](#) (14)
- [Gedankensplitter](#) (25)
- [In eigener Sache](#) (15)
- [Leseferien](#) (14)
- [Mind Control](#) (12)
- [Musik](#) (4)
- [Orbs](#) (3)
- [PaläoSETI](#) (5)
- [Phänomene](#) (22)
- [Science Fiction](#) (9)
- [Tote Rockstars](#) (7)
- [Transkommunikation](#) (22)
- [UFO-Historie](#) (8)
- [Vermischtes](#) (16)
- [Verschwörungstheorien](#) (29)



• [Letzte Kommentare](#)



[NWdisorder on Here's what's...](#)



[Sereno on Mind Control, Reality Con...](#)



[Siridea on Silence](#)



[ei isch on Here's what's...](#)



[one of the one you k... on Here's what's...](#)



[fr.ank on Silence](#)



[fr.ank on Silence](#)



[nachtstrom on Here's what's...](#)



[Maik on Here's what's...](#)



[Onkel Scrag! on Here's what's...](#)



[chrisli on Here's what's...](#)



[Bob the Hologram on Here's what's...](#)



[Alexandra on Here's what's...](#)



[matrix 2012 on Here's what's...](#)



[Wingman on Here's what's...](#)



• Para-Cloud

2012 [Andreas von Retyi](#) [Armin Risi](#) [Bernhard Reicher](#) [Charles Berlitz](#) [CIA](#) [Contactee](#) [Crop Circles](#)

CROPfm [Dr. Nachtstrom](#) [Electronic Voice Phenomena](#) [EVP](#) [Forteanismus](#) [Franz Bludorf](#)

[Friedrich Jürgenson](#) [Grazyna Fosar](#) [Gregg Braden](#) [ITK](#) [Jane Roberts](#) [Jim Keith](#) [John Lennon](#) [Konstantin Raudive](#)
[Kornkreise](#) [Kryon](#) [Lo!](#) [Matrix](#) [Mind Control](#) [MKULTRA](#) [New Lands](#) [Obskuristan](#) [Orbs](#) [Parallele](#)

[Dimensionen](#) [Philip K. Dick](#) [PSI](#) [Seth](#) [Spiricom](#) [Spiritismus](#) [Stanislaw Lem](#) [Tarek Al-Ubaidi](#)

[Tonbandstimmen](#) [Transkommunikation](#) [UFO](#) [Viktor Farkas](#) [Wild Talents](#) [Zeitstrom](#)

CROPfm Facebook

• Blogroll

- [Art of Arkis](#)
- [AudioMedium](#)
- [Über das Alltägliche hinaus](#)
- [Bernhard Reicher](#)
- [Center Of Evil](#)
- [Conspiracy Planet](#)
- [Deaddreamer](#)
- [Disclosure Project](#)
- [Ende der Welt](#)
- [Exonews.de](#)
- [Exonews.net](#)
- [Fast Geheim](#)
- [Forum Grenzwissenschaften und Kornkreise](#)
- [Fosar & Bludorf](#)
- [Gisela Ermel](#)
- [Gothic.at](#)
- [Grenzwissenschaft Aktuell](#)
- [Infowars](#)
- [Kornkreisindex](#)
- [matrix 2012](#)
- [Ninetysix – Feed Your Head](#)
- [Project Camelot](#)
- [Siegfried Trebuch](#)
- [The Cassiopaeon Experiment](#)
- [Träume & AKE – Weblog von Jonathan Dilas](#)
- [Verschwörung](#)

• **Blog Stats**

- 232,720 hits

[Bloggen Sie auf WordPress.com.](#)

Theme: Mistylook by [Sadish](#).

»